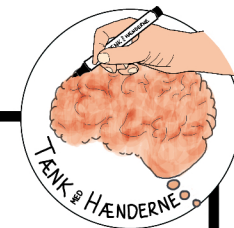


IMAGERY AND TEXT

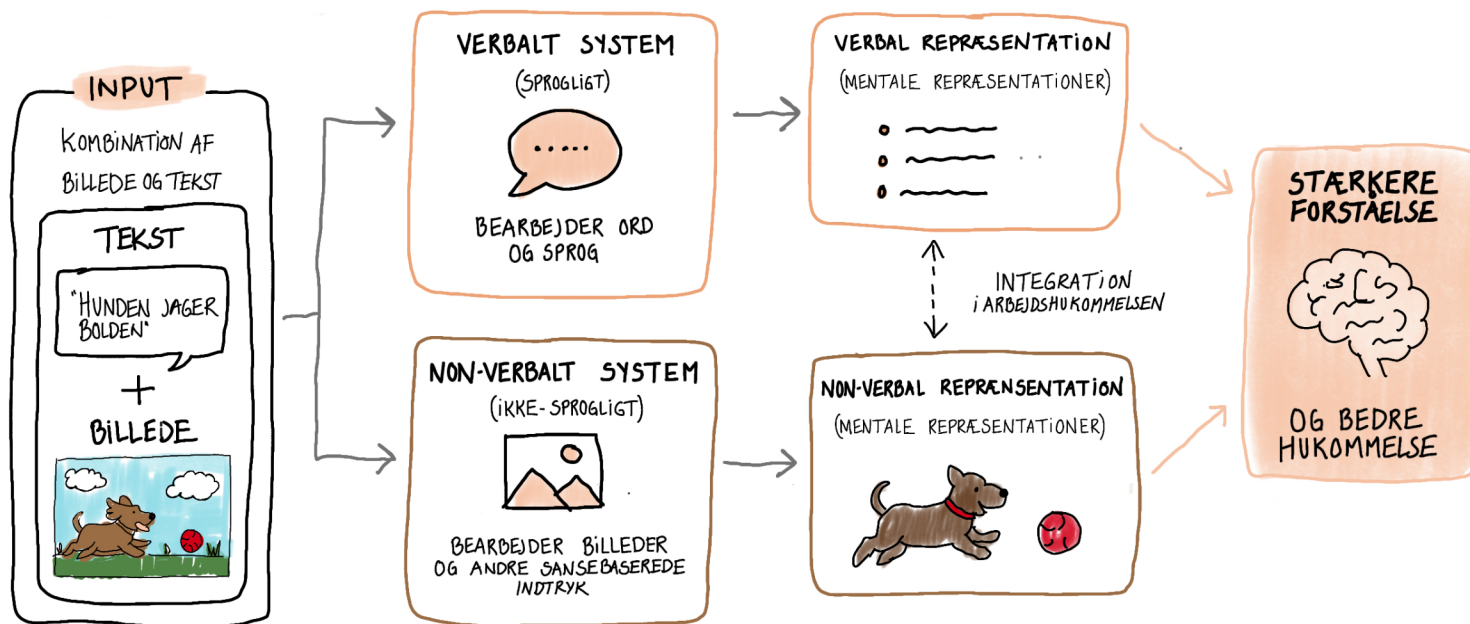
AF SADOWSKI & PAIVIO, 2. EDITION 2013



VI LÆRER BEDST, NÅR ORD (TEXT) OG BILLEDER (IMAGERY) KOMBINERES. NÅR DE PRÆSENTERES SAMMEN, AKTIVERES TO 'KODESYSTEMER', DER ARBEJDER SAMMEN OG SKABER FLERE FORBINDELSER I HJERNEN.

KERNETANKER

- ✓ BÅDE BILLEDER OG TEKST HAR UNIKKE STYRKER.
- ✓ KOMBINATIONEN GIVER DYBERE FORSTÅELSE OG BEDRE HUKOMMELSE.
- ✓ KVALITETEN AF BÅDE BILLEDER OG TEKST ER AFGØRENDE.
- ✓ MENTAL INTEGRATION SKABER MENING.



HVORFOR?



FLERE FORBINDELSER
= FLERE VEJE IND
OG UD AF HUKOMMELSEN



DOBBELT OPMÆRKSOMHED:
FLERE KODER FANGER
OPMÆRKSOMHEDEN.



SUPPLERENDE:
BILLEDER VISER DET, ORD
IKKE KAN VISE - OG OMVENDT



MENING SKABES, NÅR
TEKSTEN FORKLARE
BILLEDET - OG OMVENDT



DESIGN OVERVEJELSER



BRUG RELEVANTE
BILLEDER, DER
UNDERSTØTTER
TEKSTEN.



SKRIV KLAR OG
KORT TEKST,
DER FORKLARER
BILLEDET.



PLACER TEKST
OG BILLEDE TÆT
PÅ HINANDEN.



VÆLG DET
VIGTIGSTE,
UNDGÅ DETALJER
(KOGNITIV BELASTNING)



FREMHÆV DET
VIGTIGSTE.

KILDE: SADOWSKI, P. J., PAIVIO, A., & SMITH, M. E. (2013). IMAGERY AND TEXT: A DUAL CODING THEORY OF READING AND WRITING. ROUTLEDGE.

KONKLUSION

NÅR BILLEDER OG TEKST ARBEJDER SAMMEN,
LÆRER VI MERE, FORSTÅR DYBERE OG HUSKER LÆNGERE.
KOMBINER KLUGT: TÆNK PÅ KVALITET, RELEVANS
OG PRAKTISK INTEGRATION!